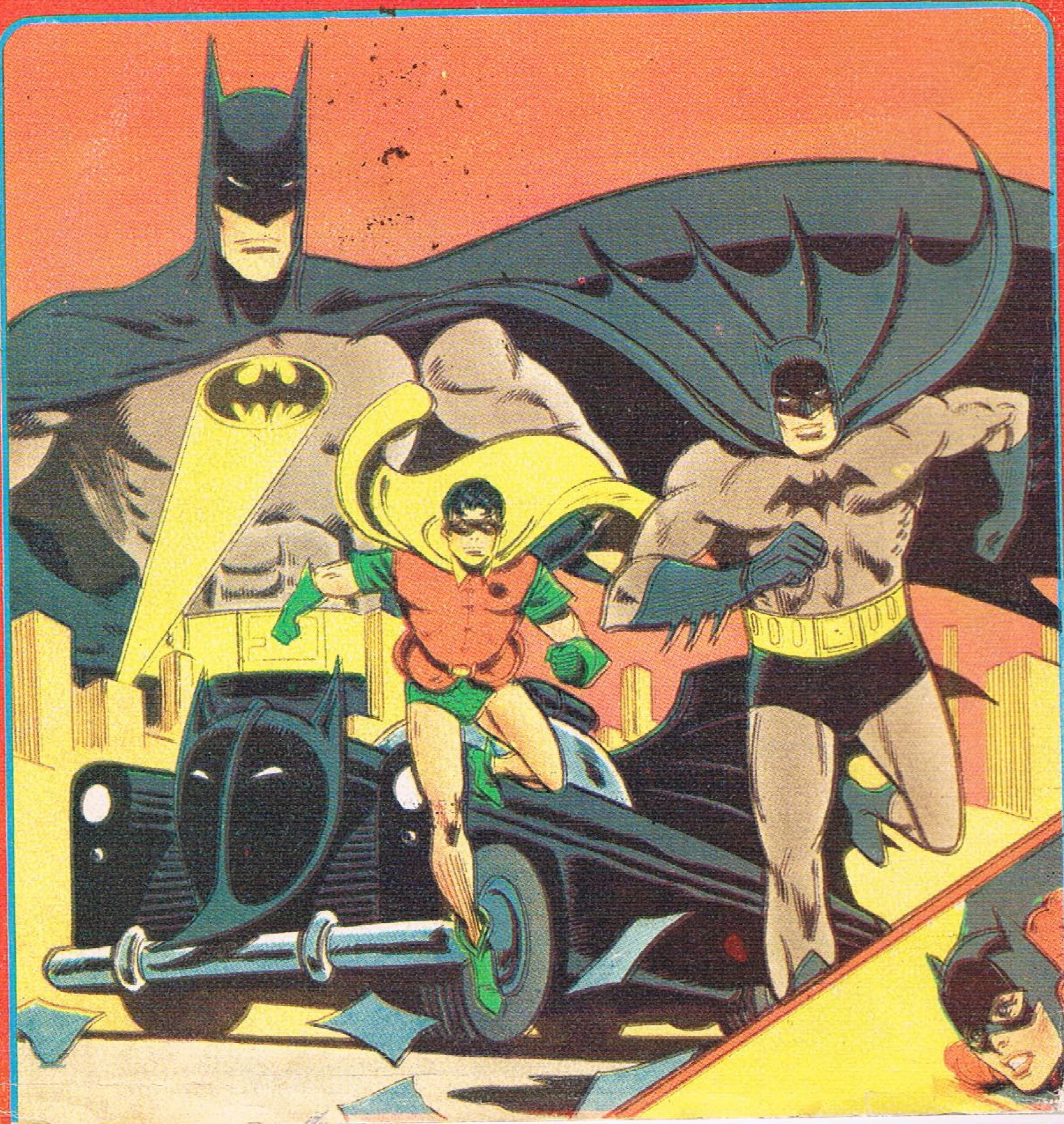


# الرجل الخارق

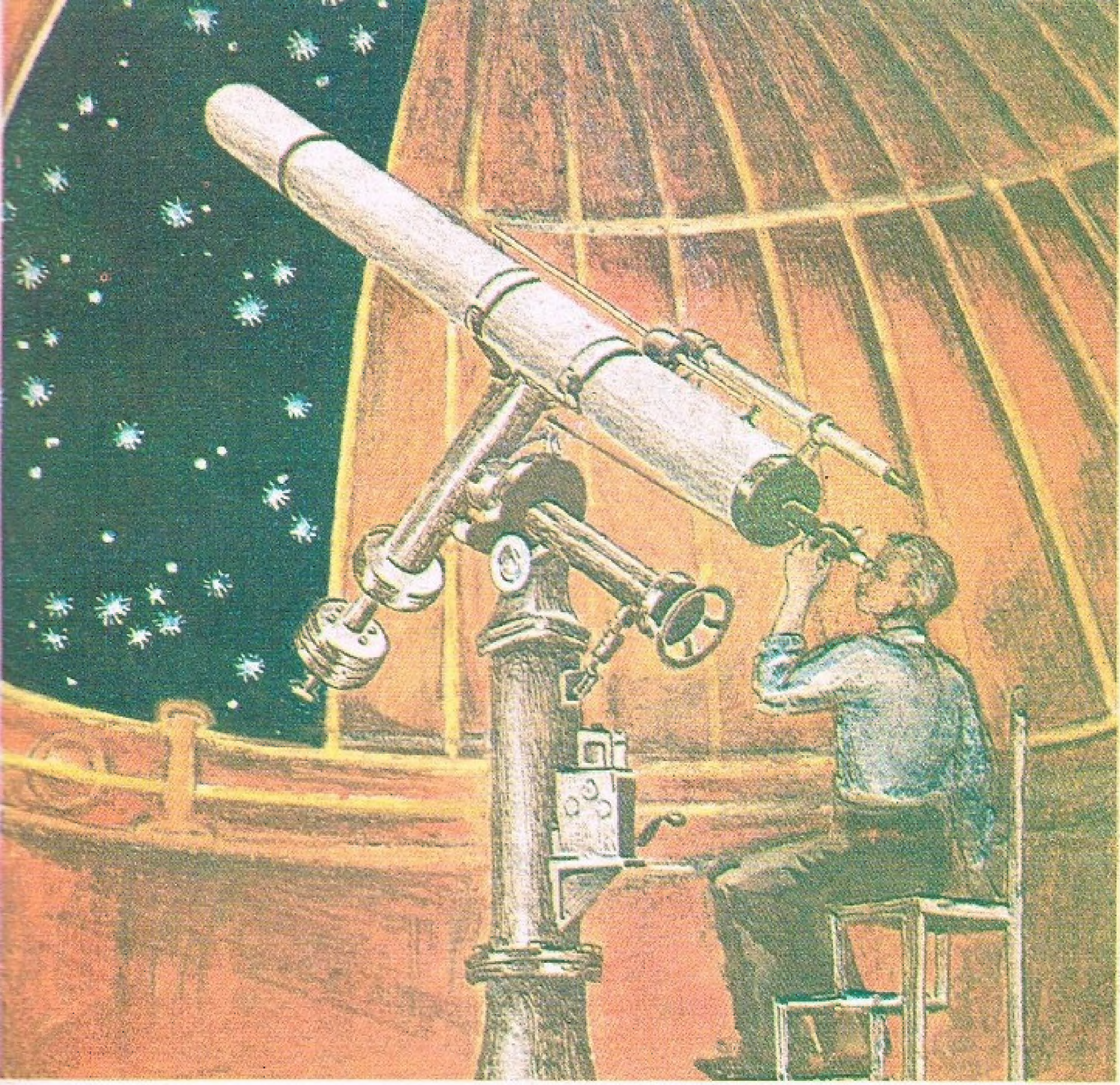
مغاملات - الأسبوعية لصورة

العدد

٨٧







# تعالوا نتعلم

ملايين !	يقول البعض أنها حوالي	حين يحل المساء ، تظلم
والعلماء الذين درسوا الصور	ثلاثة آلاف !	السماء ، وتظهر فيها النجوم
الشمسية للسماء يقولون :	والفلكي الذي يراقب السماء	الأكثر سطوعا في البداية .
ملايين عديدة !	في التلسكوب يقول :	وبالتدريج تتوضح النجوم
		أكثر فأكثر . فكم عددها؟



# الخفاش

الخفاش

في بعض الأيام تفاجئنا في  
الصباح أنباء مزعجة ...

## من فكرة الغراب



صحيفة جرجا

المرائج رشيد:  
أبعدوا الخفاش



يبدو أن صديقنا  
"رشيد" قد شنّ  
حملة من جديد...

طبعاً... فالانتخابات  
أصبحت على  
الأبواب!

حملة  
على

موقف  
الأسبوع



# اليوم ١ من مفكرة غراب









# اليوم ٢ من مفكرة غراب







وقد بدأ يشك في شيء معين..



كان يفكر  
في ما حصل  
معه خلال  
النهار...



هذه الليلة فيما كان الحفاس  
يقوم بجولته الراهلة على غير عادة..



الثاني: ٩:٤٥ ليلاً

## اليوم ٣ من مفكرة غراب



لقد أرسلني الرئيس  
لتقلكم إليه..

وعندما التقوا الدليل  
كانت عيونهم تقيح شراً!

لأنه ينتظر في  
الزرعة!

الزرعة؟



كان الغروب.. وفي مكان ما على  
بعد عشرين ميلاً شماله جرجر..

القليل: ٦:٢٧ مساءً

كان زورق بخاري يقترب من  
الشاطئ فيما الشخص ترمي آخر  
خيوطها الذهبية فوق الماء..

لكن هدف الزيارة  
كان بالطبع يتعدى  
الزرعة والزيارات  
البريئة...



وأريد أن أعرف من  
هو الشخص الذي  
يسمح لنفسه باستدعاء  
"سميل الكبير" ورجاله  
بهذه الطريقة..

وأريد أن أعرف  
ذلك منك.. الآن!



لقد وصلتنا رسالة  
مجهولة.. المرسل  
يدعونا إلى هنا!

ماذا هنالك أيها  
"السمين"...









لقد درّبت ثعلبين ليظهرا  
بالخوف من أرنب ..

ماذا هنالك ؟

حدّق أكثر يا سمير ..

ما هذا ؟

أرنب لطيف ..  
أليس كذلك ؟

أبعده  
عني !



لقد أدخل الذعر إلى  
قلبك كما أدخله إلى  
قلب الثعلبين ...

والآن اسمع ..  
بافتيه ..



تفضلوا

أنظروا !



السلامة : ٨, ٩ ليلا

مسرح المدينة

كانت الجماهير تحشد أمام  
المسرح كالمراقاة الذهبية  
إلى المسرح ...



سوف أفسّر لك لماذا يعتبر ما رأيته  
الآن أفضل اختراع في تاريخ الجريمة



وبعد ثوان

يا لها من عملية سريعة  
والآن .. سنبتعد على المزالج  
ولن نتكلم

وفجأة !

إرفعوا  
أيديكم !

أعطونا ما معكم ...  
ولن نؤذي أحدا

من القبض  
علينا !

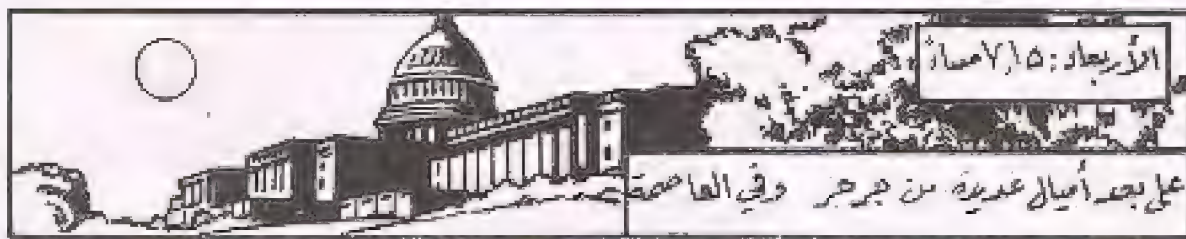




## اليوم ٢ من فكرة غرابي







الأربعاء: ٥/١٥ مساءً

على بعد أميال عديدة من جرير وفي العاصمة

وفي جناحه الخاص، ربح "خالد" بنصته بتعجب بالغ إلى ما يقوله الخادم المرمية ...



وإذا اتجهت نحو ميسرتها سمعت صوتاً يناديها من وراء الكشاجار!

"باسلة" .. إنهم بحاجة إلينا!



كانت "باسلة" ابنة الطموح "صالح" تخاصم على مساعدتها آخر التعليلات!

كانت زيارتنا الأخيرة ناجحة جداً وسوف نحصل على مساعدات قيمة لتطوير مركز البحوث والإنماء!



ثم أعطى الجواب اللزيم

سأفعل كل ما باستطاعتي أن أفعله!



وقرأت "باسلة" على وجهه قلماً متعباً من طرحه أعجبه ذلك ...

كفأة نفاس وذكور!

تمردت قهرساراً له

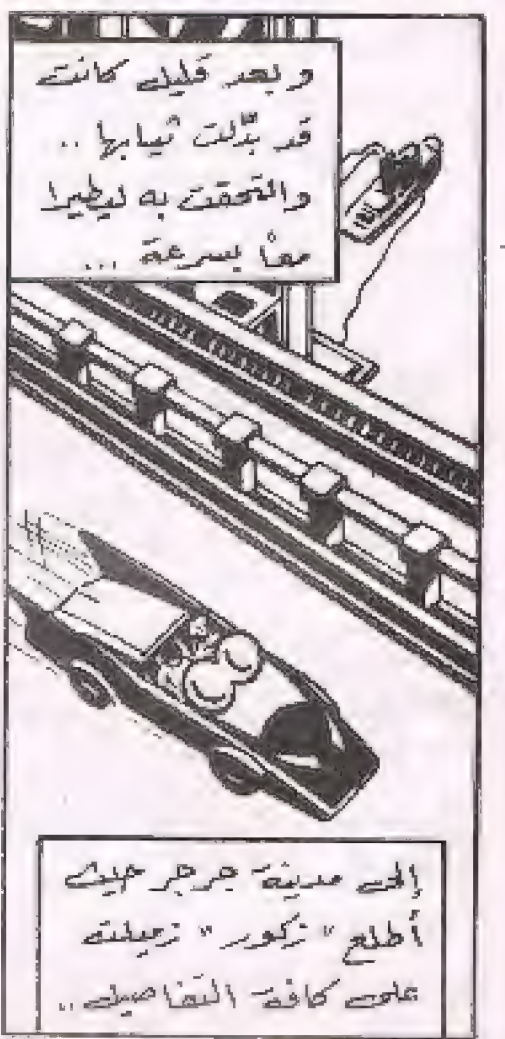


الخفاش .. مصاب بنوع من داء يجعل الناس تخاف منه ..

رهيب!

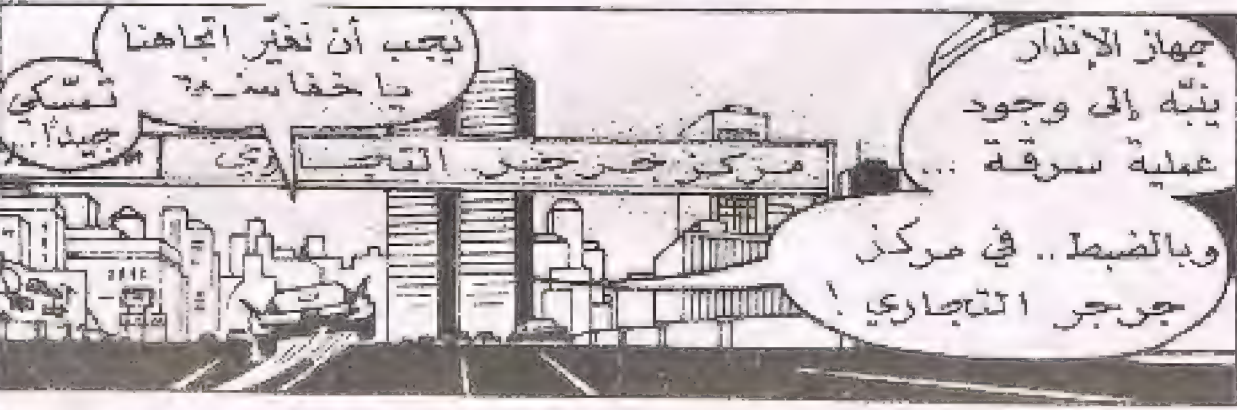
وخطير إلى حد بعيد!

لا!



وبعد قليل كانت قد بدلت ثيابها .. والتحقته به ليطلقها معاً بسرعة ...

إلى مدينة جرير حيث أطلع "زكور" زميلته على كافة التفاصيل ..



جهاز الإنذار ينبه إلى وجود عملية سرقة .. وبالنسبة .. في مركز جرير التجاري!

يجب أن نغير اتجاهنا يا خفاش .. تمسكي جيداً!



هل تتعوضون بذلك ؟

مركز حرجر التجاري أحد أفخم التجمعات التجارية على الشاطئ الشرقي ..

الأربعاء : ٧٥٩ مساءً

حيث أفخم المحلات ...

إن غاز الدرع  
الذي ينشره "غراب"  
يجعلهم يفرون ..

ويترك لنا حرية اختيار  
ما نيلب لنا من الأغنائم !

"زكود"  
والفتاة الحفاش

ثبأ له .. إن من يلکم "غراب"  
كم من يضرب كيساً مليئاً  
بالتبن ..

إذا كنت لا تستطيع أن  
أؤذيه

مات

هيا  
يا شباب ..  
بسرعة !  
فيما "الفتاة الوطواط"  
منهمكة بمعالجة  
صدقتها الجريح يمكن  
أن نقر بسهولة  
لنعود بمناسبة  
أخرى !

لقد أخطأت في غض طرفك  
عني يا فتى ..

إياك أن تفعل  
"الغراب" !

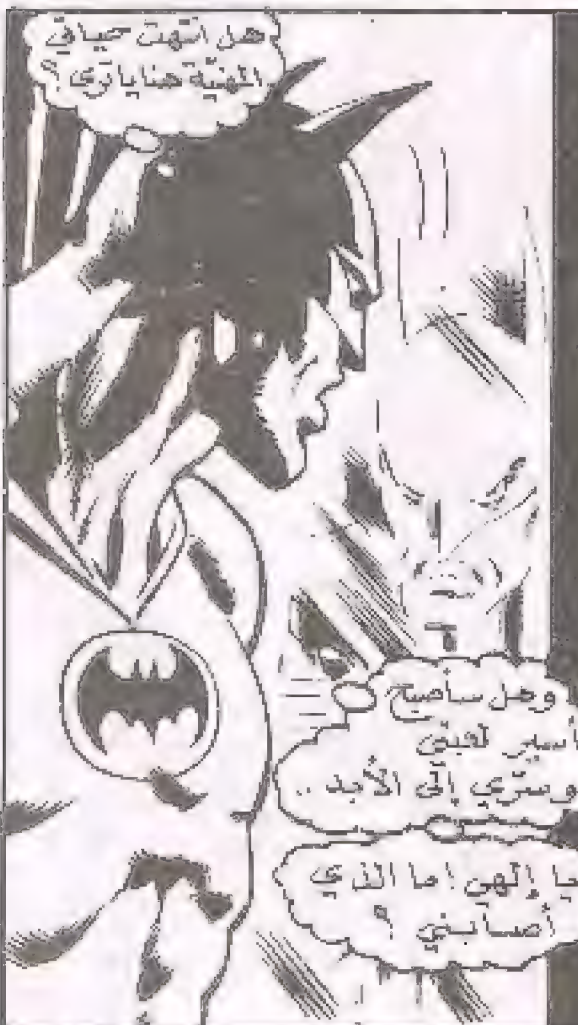
أه .. هكذا  
أفضل ..

لتخلص  
أولاً من  
مساعدته ...

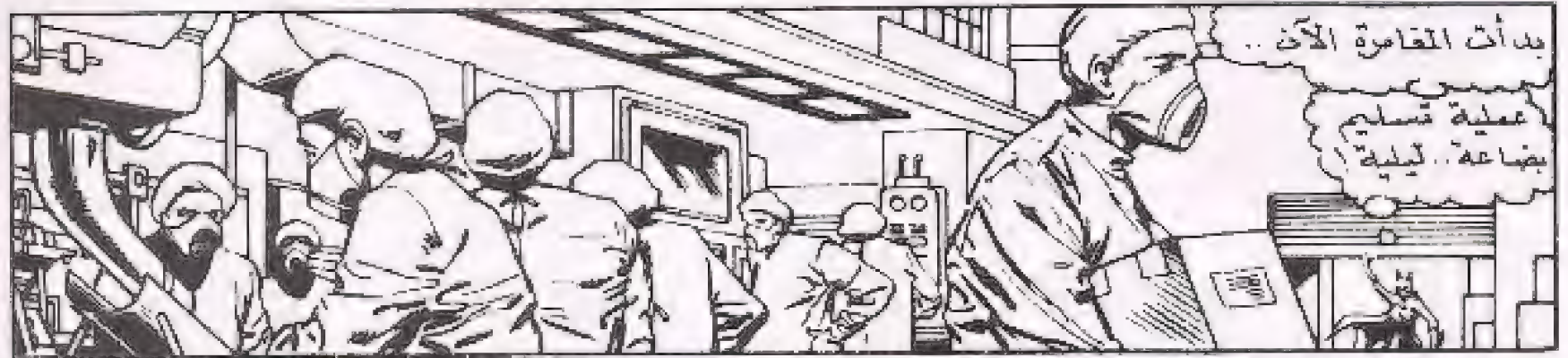
كرال

أف !













وعليك أن توضحني ذلك لك لكتاب مكافحة المخدرات ... ولكن ... قبل أن أستخدمهم أريد أن أعرف منك كل شيء عن غاز الخوف!

لقد ألمت نظرة على محتويات الصناديق عندما اصطدته بالأرض إنها ملوثة بأسوأ أنواع المخدرات ...

أنا لم أسمعك بعد ...

إلى أين يا "ليلي"؟

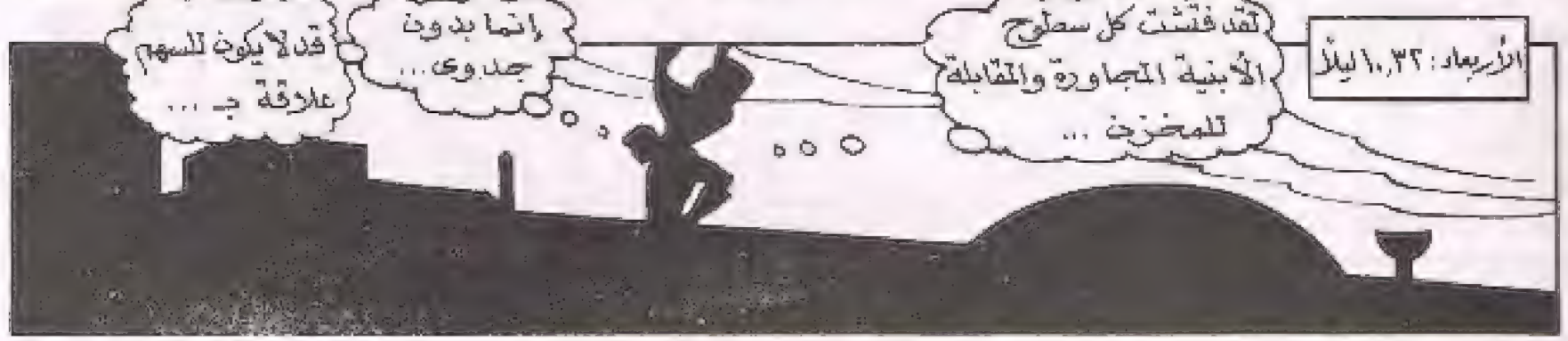


إذا كنتم لا تريدون الإجابة ... فتولوها صراحة ... لا داعي لهذا التصرف العدائي

ولكن ماذا أردتموها معركة ...

فلتكن!

يجب أن أفرّ فيها هي منشغلة!



الأربعاء: ١٠، ٢٢ ليلا

لقد فتشت كل سطح الأبنية المجاورة والمقابلة للمخزن ...

رأيتا بدون جدوى ...

قد لا يكون للسهم علاقة بـ ...



ما سيب وجود ذاخنة سهام على سطح مبنى في وسط جرجير ...

مهلاً ما هذا؟

اعتقد أن أحدهم قد وضعها هنا ... تبعثر عليها ...

أحد من أمثال "غراب"!





الأربعاء: ١٠.٥٠ ليلاً

كانت الأنوار تسبح فوق جسر جرجي، وتسير  
تتحرك دراجة تحمل عباة الليل باتجاه... حقول القصب



تذكر السليبي  
سوف أتجه إلى  
"حقول القصب"

لأنها أقرب مكان  
يزرع فيه القصب  
قرب جرجي

أخبرت  
يا "زكور"  
لقد اتصلت  
ألفاء الخفاش

وأفادت  
أنها ستلتصق  
على جسر جرجي



وفجأة ظهرت سيارة  
الوطواط يقودها  
مسلح شاب...

هل من معلومات  
جديدة من المختبر؟

ربما... سوف نتأكد من المعلومات  
على بعد عشرة أميال من هنا  
في مدينة اسمها...

شارع الهدى...



الأربعاء: ١٠.٥٠ ليلاً

إلى هنا ترسل مختبرات  
ليلي مستوحاتهما من القاز  
التنويم...

وذلك إلى صندوق بريد  
مرقم في هذا الشارع!

ليس هناك  
دليل ثابت!

من يدري...  
لنسأله!



إذا كان هذا الرجل  
يقضي ليله كما يقضي  
نهاره على هذا الكرسي...

لا بد أن يكون قد لاحظ  
تحركاً غريباً في إحدى  
المزارع القريبة...

من الصعب  
إخفاء شيء  
في مدينة  
صغيرة!

وبعد أن أوضح "زكور"  
ماذا يريد...

أعتقد أنني رأيت بعض  
الأشياء القريبة!

في مزرعة شخص  
يعرف بأسم  
السمين!





أسرع يا فتى  
وسوف أقفل اللدزم  
ليقد لك استقبال  
حافل !

بلع "غواب"  
أنهما في طريقهما  
إلى المزرعة !



حركة أناس وبضاعة تيل نهار  
وليس هنالك من يهتم  
بموصول القصب  
سوف تجدون مزرعة  
السمين على مسافة ميلين من  
هنا .. فوق هضبة ..

شكراً  
جزيل !  
هيا بنا  
أيها "الفتاة"  
الحفاش !



أنا فاذن !



"عبد العزيز" .. أطلت التصعد  
الحفاش من كهف الحفاش ...  
ثم .. ابتعد عن الباب !



كان رجل يحاول  
أن يصل للملك  
جوليفيه ...

المرحوم :  
١١،٤٥ ليال

إنما بدو  
بهدوء ..



ولم يستطع أن يجلس رموه ..



ولجّه "عبد العزيز"  
طلبه سيّد وصديقه  
والخسر تغمر قلبه ...



قبل أن أخرج إلى  
الشارع وأكون مستباً  
لمشاكل عديدة ...  
لأراجع ما الذي توصل  
إليه زكور و"الفتاة"  
الحفاش  
أعطيهما حتى  
يوم غد ...

ثم أدخل  
مع خطة جديدة !



وفي كهف الحفاش .. تحت  
مؤسسه "صبي" ...

هنالك تشويش قوي  
على الموجة التي  
نستعملها زكور  
وأنا !



الاربعاء: ٥٦، ليلة

وبراها يتقدمان ببطء داخل  
حقول القصب ...

ثم رآه مطمح  
نفس القصر ...



مزرعة السمك  
يجب أن تكون وراء  
هذا الحقل.

من هنا...  
يستحسن  
أن تقدم دون  
سيارة!



الحقاش؟

لا.. ليس الحقاش  
بل هراة!



هل تشع من شيء  
غريب أيتها الفتاة  
الحقاش؟

أجل!

ولم يكن هناك مجال  
للمقاومة أو للخروج ...



كان الذعر قد نزل  
عليهما كالصاعقة ..

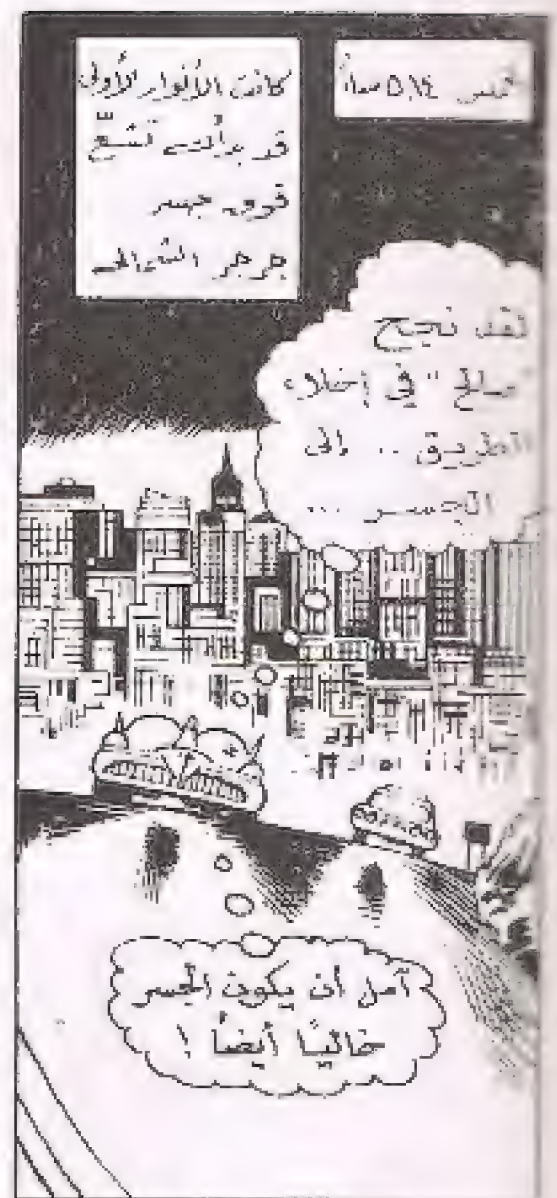




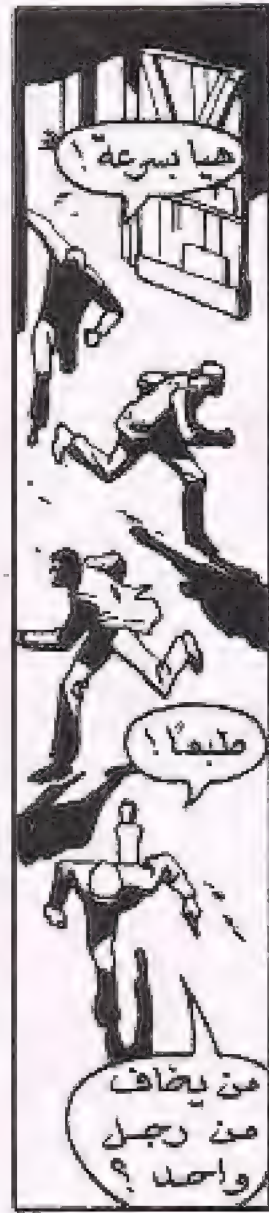






























# اليوم ٦ من مفكرة غراب

الجمعة : ٩.٣٠ صباحاً

سنفعل كل شيء لمعالجته هنا ليس هنالك محل مضاد للكمية في المستشفى غير أن وضعه التي سارت في دمه ... يبدو ميؤوساً منه ...



مستشفى

بمهوبة !

وأصبح يخافه  
حتى من نفسه !



"جيبور" المعروف باسم "غراب" أصبح الآن أمير لعفته ..



وهكذا استمرت أيام "غراب" السبعة !



ما هي الفوارق العشرة بين الرسمين ؟





أحدث القصص  
المميزة في سيرة ..

هناك عيون تراقب  
في الظلام ...

وفي تلك الليلة  
كانت العيون .. حائرة

## الرجل المحقاش

# الشر .. قتل مرتين



طوال سنوات اعتقدت  
أنني مغرمة بالتحقاش

لأنما  
الآن ...  
أنت  
الذي  
أحب!

"صباحي" ..  
منذ زمن وأنا أحلم  
بسهرة غامضة  
معك!





عينان هما قديتان



عينان مراقبان..



في الظلام..



وابتسم...

وأجاب بغير الكلام..



هناك.. ماضي..  
بصفتي القطعة.. ألم  
بعد بهم؟



"سليفا"..  
إنك تعرفين  
شعوري..  
لماذا برأيك تحقت  
بك حتى الشرق  
الأقصى؟

وكن..



ثم أديت من بين ذراعيه وانتهت

ماء اللثة من لجة ممتدة  
ملوؤها الألم ثم...

حلاية قلبك  
و...

ثم استدارت..  
وارتفعت على شفيرها  
كلمات.. لم تقابلها..

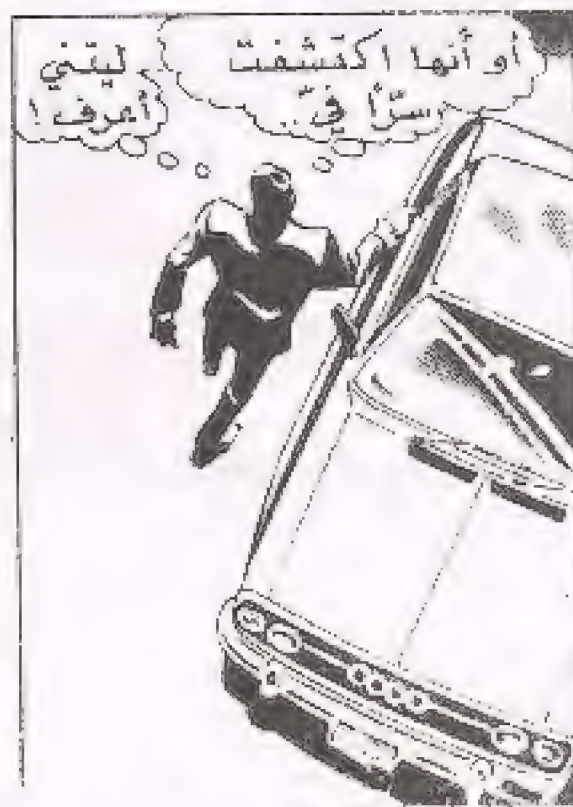
وأيقنت أنها تعجب... الوداع..



وكانت العينان  
مراقبان باستمرار

صباح

ثم تمزقت  
خلف الضحكة..



أو أنها اكتشفت  
سراً في..  
ليتني  
أعرف!



ما زال هناك  
حاجز بيتنا..

هل هو ماضيها  
تيس المشرف...



# الهدر

يسرني أن أراك  
ثانية يا "سليفا".

ولا يمكنني أن أصف  
لك سروري!

لكنني رأيتك  
تموت!

لا تنسى أن لله  
تسع أرواح!

لذلك جئت أثبت  
لك أن جريمتك لن تبقى  
دون عقاب!



وجهك  
لا!!

ما هذا!

وبعد أن حطم المصباح  
النير جذاثه.. تمكن ووط  
الظلمة من القبض عليه..



ونجفة القطة  
تمكنت من إحيائه  
محاولة في اللحظة  
الخامسة ...

وددت بيها  
إلى قناعه  
نازعة قسماً  
منه ...



لا بأس ...  
سرقت شيئاً ثميناً  
جداً من حياتي  
يا "سليفا"!

وأريد  
استرجاعه!

مخالبه  
تتجه نحو  
حنجرتي مباشرة  
يجب أن أبعد!





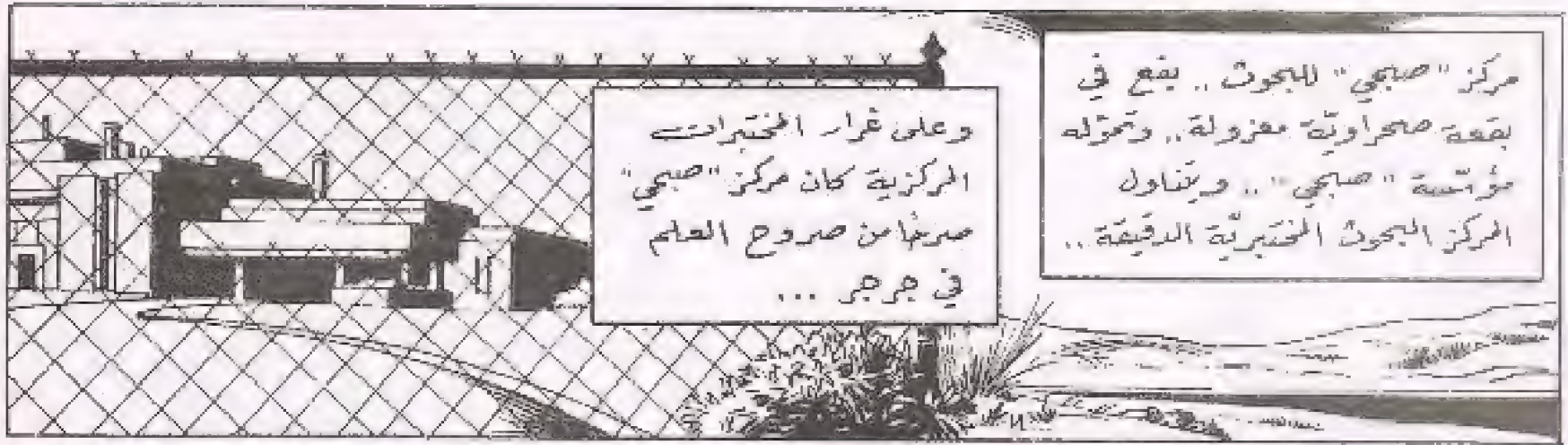
وإذ أوى الحفاشه إلى فراشه ، مرهقاً هو أيضاً..











مركز "صباحي" للبحوث .. يقع في  
بقعة صحراوية معزولة .. وتحتله  
مؤسسة "صباحي" .. ويتناول  
المركز البحوث المخبرية الدقيقة ..

وعلى غرار المختبرات  
المركزية كان مركز "صباحي"  
صراعاً من صروح العلم  
في جرجير ...



ولذلك أسرعت  
إلى هنا بنفسى .. هنا .. ولا أريد أن يعرف  
"صالح" بتورطها في  
هذه القضية!

أولاً  
سأكشف  
على الإثبات  
مضرب ...



إن أعضاء مجلس إدارة المؤسسة  
بمن فيهم "صباحي" نفسه ...  
هم تحت سيطرة "الأفعى"  
أثر تعرضهم لعملية تنويع  
مفصلية من نوع  
خاص



لم أشأ أن أخبركم  
"عبد العزيز" عن  
"الأفعى" ...

وختمتها للسيطرة  
على مؤسسة "صباحي"  
أردت أن أطلع  
"صالح" أيضاً .. إن شاء  
الله .. أستطيع!



عندي  
شعور .. أنني  
لست وحدي  
هنا!



ولا داعي لأن تدخل  
إلى هنا متسللاً ..  
أو بطريقة الاقتحام!  
ماذا؟



إنما بعد أن أرسل إشارة  
إلى المنزل ...  
هذا يؤكد أن  
"الأفعى" ليست  
الذخيلة البلية ..

لأن الأوراق  
التي أرفقتها على  
توقيعها ...  
تغطيها حق ملكية  
الشركة بكل محتوياتها.





هناك شخص آخر  
معي ...

كأننا من كان  
إنه ينتظر حق  
أغادر ... لكن  
انتظاره شيطون ..

حدث حول قتل  
التياب ..

بدأت أفهم !



هناك شيء في الغرفة  
التجاذرة يسعى إليه ...  
سارقها ..

وأعتقد أنني  
أعرف ماهو



لقد جاءت به "سلينا"  
إلى المركز لتدرس علمونا  
صفاته المميزة !

ها  
هو ...

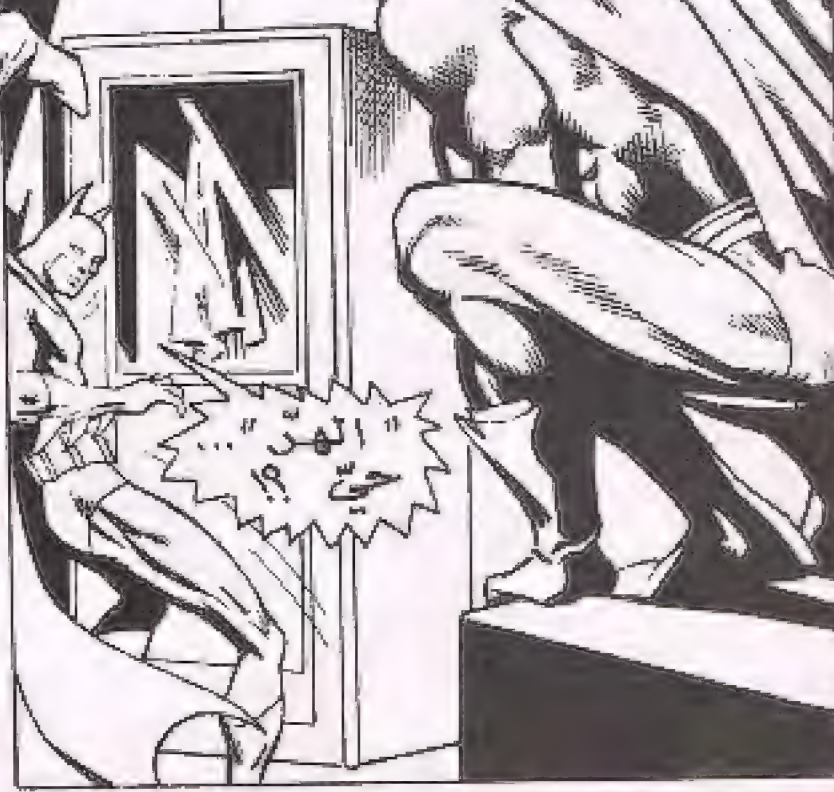
إنها قطعة  
من معطف "الهر"  
تعتقد "سلينا"  
أن فيه دواء  
لأنها العضال !

وهكذا يعتقد  
"الهر" !



وهكذا كان بالنسبة  
للخفاشة ... إذ  
استدار ليرى ...

أحياناً يستدير الهر  
لشعوره أنه مراقب



الهر  
حيي



كان المهر في ما وضعه صياداً في  
الدُرغالة يدعى "ماهرا" ...

وهنا ...  
تعلّلت لغة  
الكلام ...

وفضل كلاهما  
ألا يريهما أنفاسهما  
في الكلمات ...

وفي الدُرغالة .. تهطاد  
المهرة .. بصحت ..

هكذا تعلّم وهكذا يترقّى  
وينفذ ...

وهو كالهر ..  
سريع وعنيف

لكن الخفاش  
لا يقلّ شأناً عنه

وأهدى النصر للهر ..

غير أن القدر تدخل  
بشكل قبيحة ...  
فأفقد الخفاش  
توازنه في اللحظة  
القائلة ...

استغرقت معركتهما  
بنت لوان .. فقط

وإنما بدت كأنهما  
طالت وهراً ...













وسوف تلقيان من جديد  
في قاع خليج "جرجر"

الوداع يا غاش

وأعدك أنني لن  
أفكر بكما عندما  
أبصر من هنا...  
غداً!



قد أتمكن من نزع هذه  
الأوتاد من مكانها...



هذه الأوتاد مغروزة  
في الرمل...

وإذا ما ابتل  
الرمل...



إنما... ليس هناك شيء  
مستحيل عند محاولتي...

المد... يرتفع...

هناك  
فرصة أخيرة...



الفتح البسيط هو دائماً الأخطر

هذه المرة، بدلاً من الهروب مستجلاً



وباليت الحفشات أن اخفي  
تحت الأمواج المدفقة وعمل  
النزب على صفوة المياه...

وبعد ثوان... تم رقائى

بقي كل شيء كما كان

والله أعلم...



وإذا ما خسر  
الرمل السباق...

سأخسر حياتي!



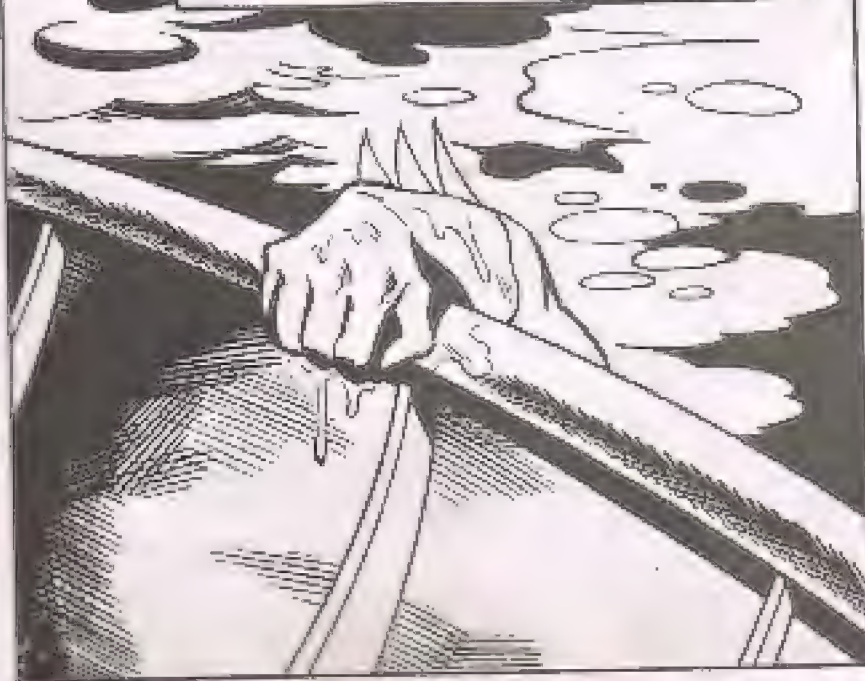
ولكن... هل سأتمكن  
قبل فوات الأوان...

المد يرتفع... سيكون  
سباق بين المياه...  
والرمل!





وفجأة ظهر ظلك قائم .. وحاولت رجله  
قادم من البحر أن يرتفع إلى سطح المركب  
فلم يجد من يمنعه ...



كان يراسو  
شرقي خليج جرير  
ويتمايلك بلطف  
على ضوء قمر  
مكتله ...



إنه ليس "بطوق"  
لكن مالك المركب  
أحب أن يطلع عليه  
هذه اللام ...















وفي صباح اليوم  
التالي...

"سلينا" .. إنني  
لا أفهم موقفك

كل الذي جرى بيننا  
طوال أسابيع وشهور..  
ها إنك تغادرين الآن  
هادمة كل شيء !

إعتقدت أننا قد  
بنينا شيئاً ثابتاً ..

حاولت أن أتخلص  
منه لأنما لم أستطع .. "سلينا" .. لكنني  
بالنسبة للعديد من  
أنا ما زلت "القطعة"

وأعدائي عندما كنت  
"القطعة" ما زالوا يطاردونني  
حتى الآن .. وقد تحولت  
إلى "سلينا" !

ثقة  
أنني لا أريد  
أن أفارق ..

لكنني مضطرة  
ربما أتخلص من  
رواسب الماضي ..  
ربما عدت ذات يوم  
يا "صبي" .. ولذلك لن  
أقول وداعاً !

لقد تبين لي  
ثيلة أسن ..

أن الماضي  
ما زال عبئاً  
ثقيلاً عليّ !

أرجوك ..  
لا تزد من قساوة  
الوداع يا "صبي"

لا بد مما ليس منه  
بد .. وأرى أن هذا الحل  
هو الأفضل !

ورغم الألم الذي يحترق في قلبه  
ابتسم "صبي" ..

هل لي أن أقدم لك  
كوباً من الشاي ؟

سيدي ..  
أرجو  
المعذرة !

وأردف ..

نعم لا  
يا "عبد العزيز"

النهاية





# لسان العرب

في لفتنا العربية  
الجميلة ولساننا العربي  
الجميل الكثير من  
الالفاظ منها ما نستعملها  
في محادثاتنا اليومية  
لكنها لا تدخل في  
قاموس لفتنا الكبير ولا  
تتمي الى لساننا الفصيح

ومنها :

- كل اسم أوله (نون)  
ثم (راء) مثل : نرجس  
، نرفزة . . .
- كل اسم اجتمع فيه  
الصاد والجيم مثل :  
الصولجان ، الجرص ،

الأجاص . . .

- كل اسم اجتمع فيه  
الجيم والقاف مثل  
المنجنيق .
- كل اسم اجتمع فيه  
الجيم والطاء مثل :  
طاجن ، وطازج .



# المجموع

- سأل الرجل ابن صديقه الذي التحق بكلية الهندسة حديثا :  
- في أي قسم أنت ؟  
- قسم الشوارع .  
- ولماذا هذا القسم بالذات ؟  
- لان مجموعتي زفت !...

# الهدية

- سألت المعلمة التلميذات :  
- لماذا تفضلن ان يكون لكن أخوة وأخوات ؟  
اجابت تلميذة ذكية :  
- حتى يشتركوا معنا في هدية عيد الأم .

# الحفيدة

- قال الجد لحفيده :  
- لقد اشتريت لك

حصالة لتدخري فيها النقود .

فقالت الطفلة :

- وهل ستشتري لي نقودا لأضعها فيها ؟ !

# البائس

التقى الرجل بصديق لم يره منذ عدة سنوات فقال له :

- ماذا تعمل الآن ؟  
- انني ابيع الاثاث .  
- مهنة مربحة .. ولكن اين متجرك ؟  
- لا ليس لي متجر ..  
فأنا ابيع اثاث بيتي !...

# قبل

# وبعد

- سألت المعلمة التلميذة الصغيرة :  
- ماذا يفعل والدك قبل تناول الطعام ؟

# مسألة

- يقول بسم الله الرحمن الرحيم .  
- وماذا يفعل بعد تناول الطعام ؟  
- يرجع بالكروسي الى الوراء .. ويفك الحزام !...

# غباء..

- هجم لص على رجل أثناء سيره ليلا .. وبعد صراع استطاع اللص أن يأخذ كل ما في جيب الرجل .. وكان مبلغا تافها .. فسأله اللص :  
هل تعرض نفسك للخطر من أجل هذا المبلغ التافه ؟  
فرد الرجل : بل خفت على الألف دينار التي أخفيها في حذائي !!



# سَوَعَات

## اسم الكريم

● سأل المدرس التلميذ عن اسمه :

ما اسم الكريم ؟ فقال التلميذ :

- يا استاذ ... انا اعرف الاسم الموصول ... واسم الاشارة ... ولكن لا اعرف الاسم الكريم !...

## أخوات كان

● سأل مدرس اللفة العربية التلميذ :

- ما هي أخوات كان ؟ اجاب التلميذ :

- ليس لها أخوات يا

استاذ .

- كيف ذلك ؟

- لان الأم حددت النسل منذ سنوات !...

## الدرهم الضائع

● قابل رجل بخيل طفلاً يبكي في طريق مظلم ... فسأله ...

- لماذا تبكي ؟

- ضاع مني درهم

فوضع البخيل يده في جيبه وقال للطفل :

- لا تبك يا بني .

ثم اخرج عود كبريت وقال له :

- خذ وابحث عن الدرهم

## بدوي

دخل بدوي الى المدينة وجاع ، فسأل الأطفال عن مكان بيع الأكل ... فقاده طفل

شقي الى عيادة طبيب ،

رأى أمامها طابورا من الناس ، فتركه ورجع ، وانتظر البدوي حتى جاء دوره وتقدم الطبيب دون ان يفحصه لأنه يعلم ان مرض الزكام يعم المدينة كلها ... وأعطاه ورقة في يده قائلا : خذ ملعقة في الصباح ، وملعقة في المساء ...

فقال البدوي : أتناول ملعقتين فقط ؟

مت جوعا في هذه المدينة !!

## كلمتين

● سأل الاستاذ احد التلاميذ :

- ماهي اكثر كلمتين يستعملها التلاميذ ؟

- فقال : لا اعرف ...

- فقال الاستاذ : احسنت ...



سكريات ثمار بكونها  
سريعة الامتصاص  
سهلة التمثيل تذهب  
الى الدم مباشرة فتذهب  
العضلات القوة  
والنشاط .. كما أنها  
تحتوي على نسبة  
كبيرة من الفيتامينات  
والاملاح النادرة  
والمعادن التي تدخل في  
بناء العظام والانسجة  
مما يكسبها مقاومة  
عالية ضد الامراض ..

وقد تنبه العرب منذ  
مئات السنين الى هذا  
المحتوى المتميز  
للتمر وهكذا كانوا  
يتزودون بها في غدوهم  
ورواحهم ممثلين  
نشاطا وحيوية  
وخاصة في الحالات  
التي تقتضي مجهوداً  
بدنياً عالياً فكانت  
بضع تمرات  
بمضغونها كافيه  
لمنحهم المقدرة والقوة  
والجلد.



والحليب  
والتمور بأنواعها  
المختلفة غنية بالمواد  
الغذائية الضرورية  
لحياة الانسان .. ولهذا  
السبب فإن التمر  
وفود من الدرجة الاولى  
اذ تحتوي على

عرف اجدادنا  
بالقوة والرشاقة  
والمناعة ضد  
الامراض .. وكان  
للغذاء الذي يتناولونه  
الفضل الاكبر في ذلك ..  
وكان عمادهم في  
غذائهم التمر



# استراحة

ﷺ

## اسماء الرسول

ونذيرا وداعيا الى الله  
بأذنه وسراجا منيرا  
وجعله رحمة ونعمة  
وهاديا .  
وقد كناه جبريل «أبا  
ابراهيم» .

وقال : « أنا محمد ،  
وأنا أحمد ، وأنا نبي  
الرحمة ونبي التوبة ،  
وأنا الحاشر » .  
وقد سمّاه الله تعالى في  
القرآن الكريم رسولا نبيا  
أميا وشاهدا ومبشرا

قال رسول الله ﷺ  
: « إن لي أسماء : أنا  
محمد وأنا أحمد ، وأنا  
الماحي الذي يمحو الله  
بي الكفر ، وأنا الحاشر  
الذي يحشر الناس على  
قدمي ، وأنا العاقب » .

ذرية انفجرت في ١٦ تموز  
عام ١٩٤٥ ؟

● هل تعلم ان ترقية  
الشوارع بدأ في باريس عام  
١٤٦٣ م ؟

● هل تعلم ان توقيع هدنة  
الحرب العالمية الاولى جرى  
في الساعة الحادية عشرة من  
اليوم الحادي عشر من الشهر  
الحادي عشر من سنة  
١٩١٨ .

الفسفور في الجسم تكفي  
لصناعة (٢٠٠٠) عود  
ثقاب ؟

● هل تعلم أن الدهون  
والشحوم في الجسم تكفي  
لصناعة (٦) قطع صابون ؟

● هل تعلم أن ليس  
للسلاحف اذان خارجية ؟

● هل تعلم ان اول حاكم  
روسي لقب «بقيصر» هو  
ايفان الرهيب في عام  
١٥٤٧ م ؟

● هل تعلم ان هنالك مدينة  
في السويد تسمى (آ) .  
● هل تعلم ان اول قبيلة

## هل تعلم؟

● هل تعلم ان القنفذ ينام  
طول الشتاء ويستيقظ في  
الربيع ؟

● هل تعلم ان الدب  
الابيض يمكن ان يسبح الى  
بعد (٤٠) ميلا للتفتيش عن  
الاسماك ؟

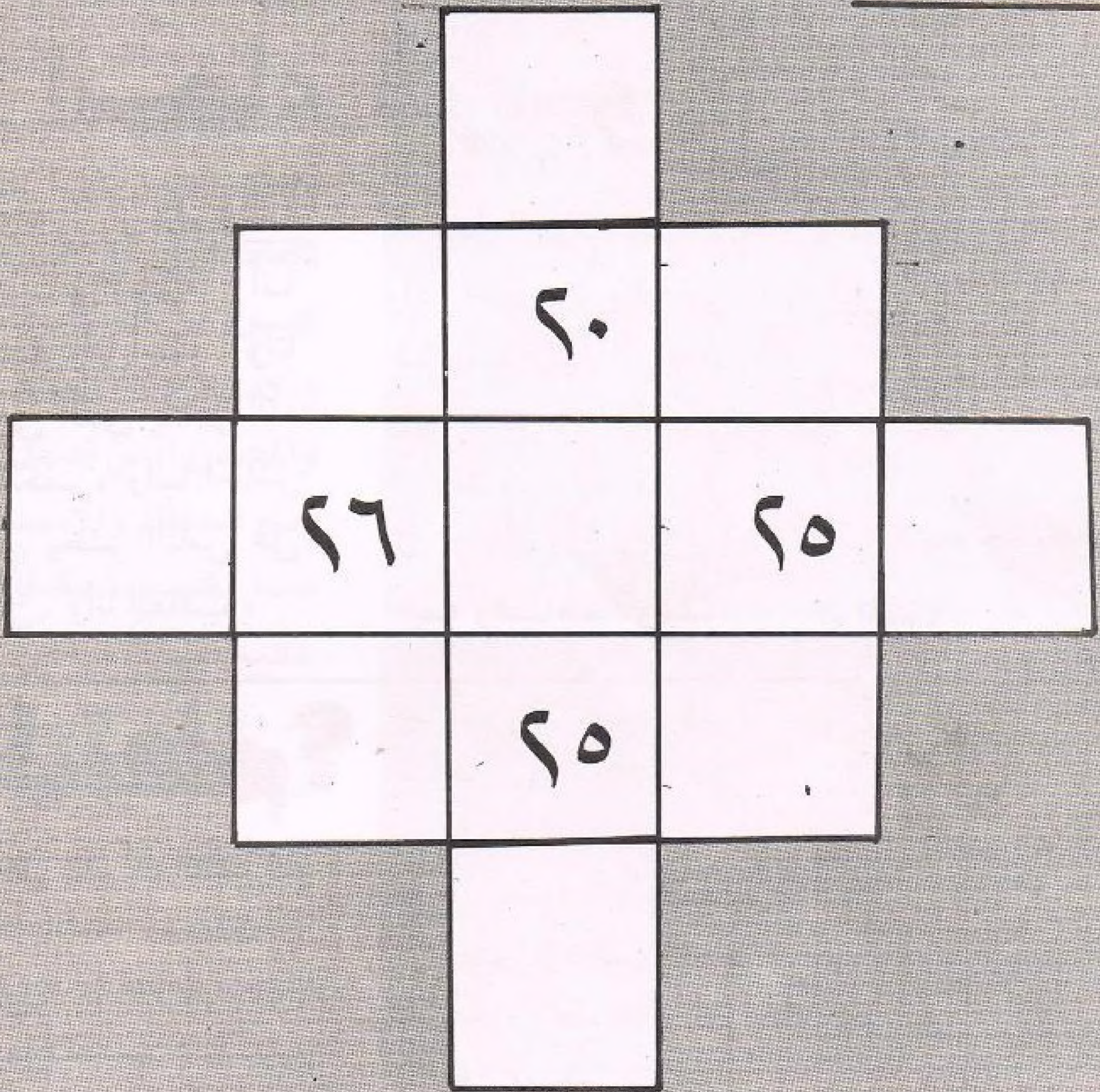
● هل تعلم ان كمية  
الكاربون في الجسم تكفي  
لصناعة (٣٠٠) قلم  
رصاص ؟

● هل تعلم ان كمية

من الصحيح

يونس عباس نايف





من ١ الى ٩

املا المربعات التسعة الفارغة  
بالارقام من ١ الى ٩ علما بان كل  
واحد من الارقام المثبتة يمثل  
حصيلة مجموع ارقام المربعات  
الاربعة الملاصقة له افقيا  
وعموديا.



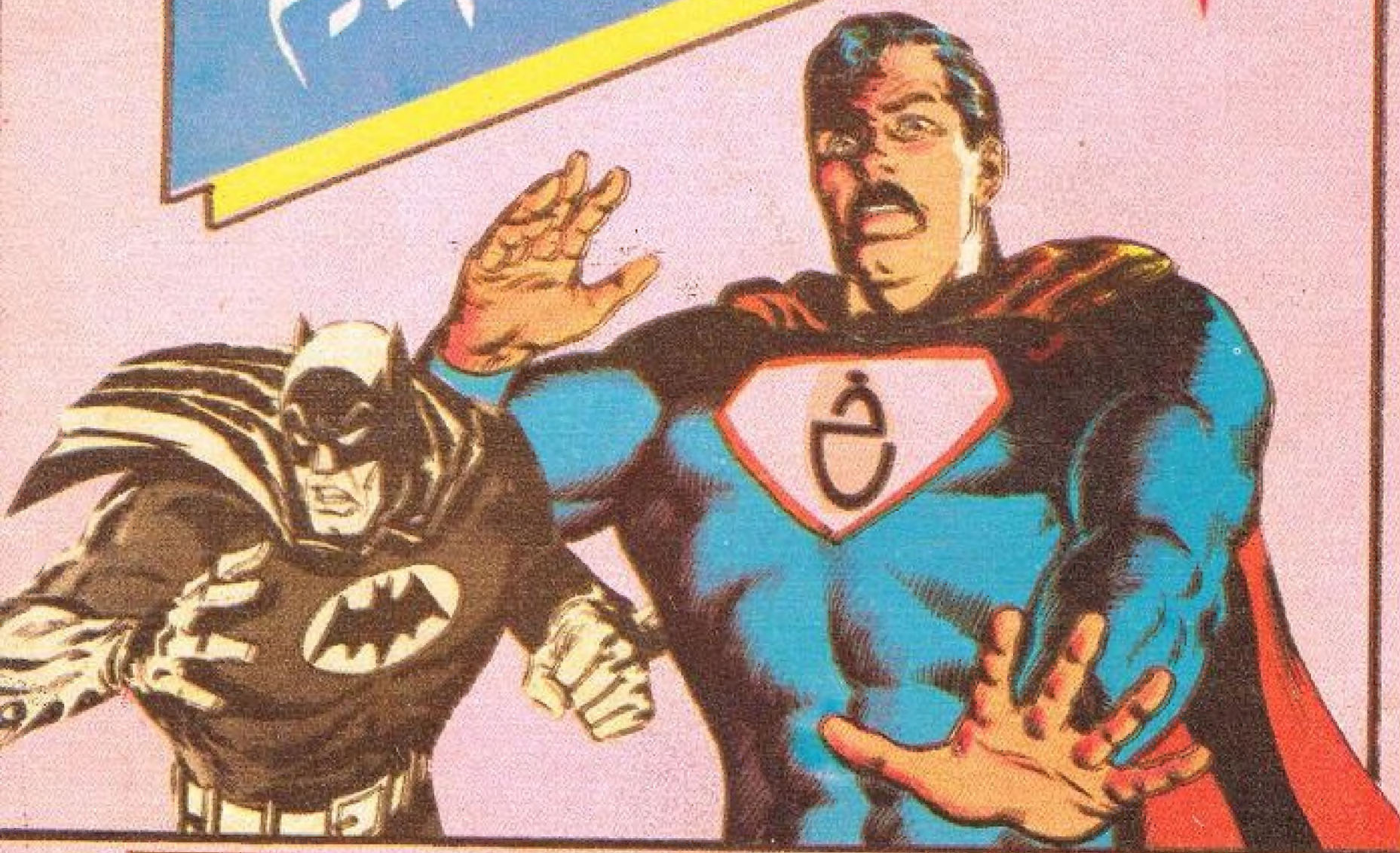


# الملوية

«سامراء» اسمها وبنها الخليفة المعتصم ا بن هرون الرشيد سنة ٢٢١ هـ ٨٣٦ م في الجانب الشرقي من دجلة، وتعتبر (ملوية) سامراء شاهدا على عظمة البناء العربي الاسلامي منذ العهود القحيمة.

وتتميز الملوية بطرازها المعماري المبتكر والطريق في ان واحد.. والحليل على ذلك أن بعضا من النصب والابنية الحديثة جدا.. قد استوحيت شكل الملوية المتحرج الصعود والطرزوني التكوين.. لتكون نسخة أخرى منها ولكنها تفقر الى نكهة التاريخ.





سلسلة المغامرات المشوقة

دار الراافدين للنشر



تصدر  
عن